

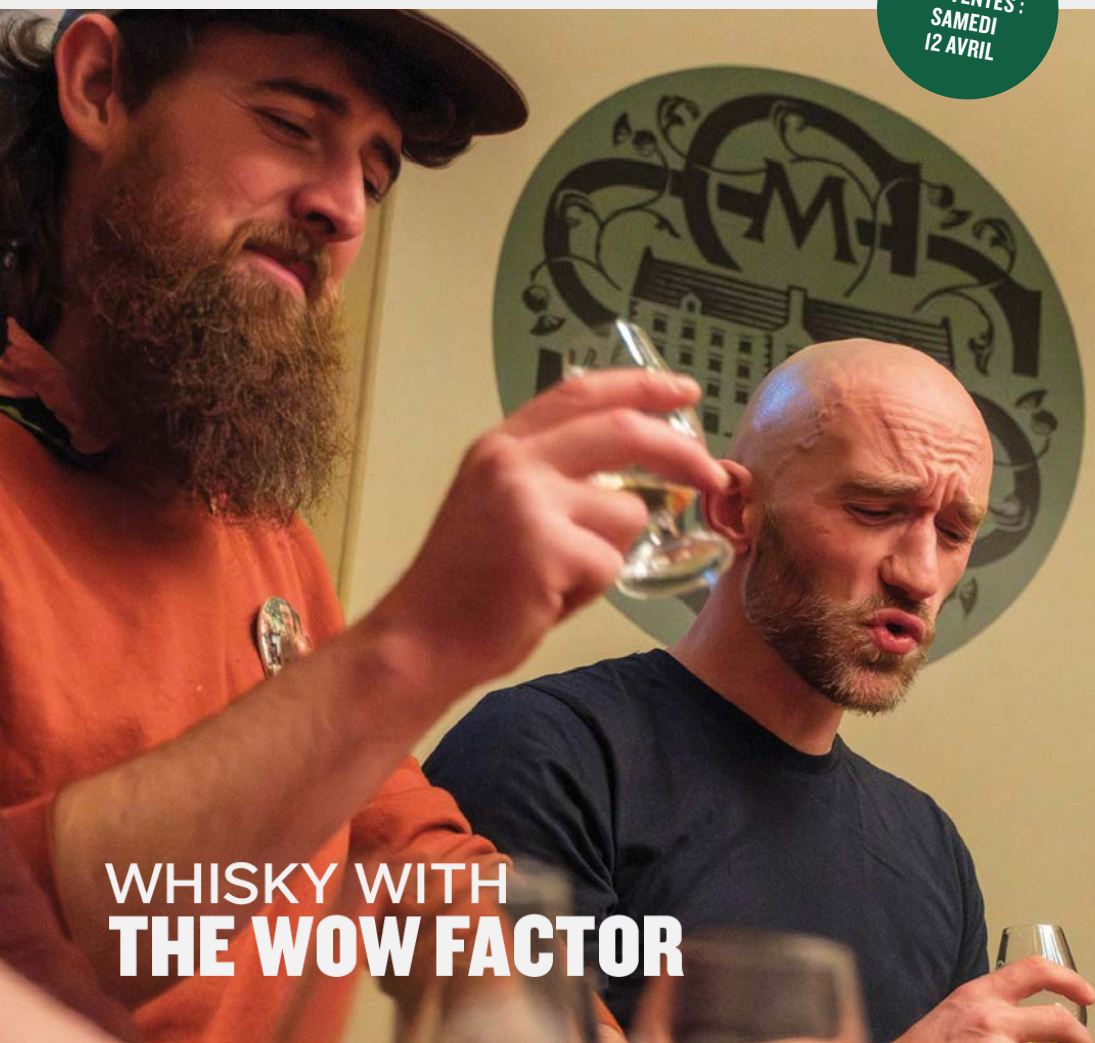


THE SCOTCH MALT
WHISKY SOCIETY

OUTTURN

Avril 2025
SMWS Switzerland

DÉBUT
DES VENTES :
SAMEDI
12 AVRIL



WHISKY WITH
THE WOW FACTOR

WWW.SMWS.CH

La dernière édition de la Creator's Collection, au nom évocateur de « Whispers of Spring », présente des arômes floraux frais, des fruits juteux et des pousses vertes. Tous les quatre ont entre 27 et 34 ans et sont des whiskies parfaits et contemplatifs pour méditer sur l'éveil du printemps, et sur ce que l'année va nous apporter.

L'embouteillage **8.47 : Pantoufles et détente** porte le sous-titre « pour examen par les membres ». Il s'agit de notre tout premier embouteillage réduit à 48 % vol. Nous vous proposons quelques réponses aux questions fréquemment posées au sujet de cette expérience et restez assurés que le whisky Cask Strength est et restera le cœur absolu de la Society.

La série Heresy se poursuit allègrement – le **Batch 30** porte le nom évocateur de **Stroopwafel et crème en bombe** et est le résultat d'un mariage de whiskies vieillies dans des hogsheads ex-bourbon et des Sherry Butts en chêne européen. Le résultat rappelle un soupçon de crème fouettée sur une gaufre au caramel hollandaise (ou même belge). En guise de contraste, voici une rétrospective du **Batch 19 Épuisant éclat**. Pour ce faire, des hogsheads neufs en chêne américain ont été remplis pendant 5 mois de « Smoked Barley Wine » (une bière fumée à 12,5 % vol.) de la Tempest Brewery. Ensuite, du Speyside Single Malt non tourbé a été placé pendant près de 3 ans dans ces mêmes fûts.

Last but not least – ceux qui ont envie de nouveaux gin's trouveront certainement leur bonheur avec le **GN6.5 : Y a bon le citron !** ou le **GN7.3 : Un artiste, un apothicaire et un cocktail Mule Triple-Sec**.

Joyeux feuilletage et Happy Drams !



Patric Lutz





THE CREATORS COLLECTION

MURMURES DE PRINTEMPS



Le printemps est dans l'air avec la nouvelle édition de la Creators Collection de la Scotch Malt Whisky Society. Comme l'écrit Duncan Gorman, ce quatuor de vieux whiskies exquis capture la saison où la vie sort de son sommeil, où nos sens sont éveillés par la lumière et la croissance, et où nous sommes en mesure d'apprécier la beauté délicate de ces quatre whiskies exceptionnels, laissés à mûrir jusqu'à la perfection pendant des décennies dans des refill casks.

Les murmures du printemps : Un voyage de réveil, la nouvelle Creators Collection de la Society capture l'énergie subtile et puissante du printemps. Ces whiskies invitent les membres à redécouvrir la profondeur et la diversité du scotch, chacune de ces distilleries apportant une expression unique de renaissance et de transformation, offrant une perspective nouvelle sur des traditions intemporelles. Cependant, **Whispers of Spring** est davantage incarné par le caractère distinctif de la collection que par l'histoire de la distillerie, comme l'explique Euan Campbell, responsable de la création des whiskies à la SMWS.

« Parfois, il est amusant d'explorer l'aspect technique et le processus de production du whisky, et parfois, il est préférable de laisser le whisky vous emmener dans une époque et un lieu et de vous délecter simplement », explique-t-il. C'est exactement ce que fait notre série **Whispers of Spring**. Ces whiskies vous offrent des arômes floraux frais, des

fruits juteux et des pousses vertes. Ils portent tous des mentions d'âge significatives et sont parfaits pour la contemplation, à savourer en pensant à l'année à venir et à ce que le renouveau printanier apportera ».

CASK NO. 50.120

LA CARESSE DE L'AUBE

Fût n° **50.120 : La caresse de l'aube** offre un équilibre délicat entre le chêne, la vanille et une douceur légère et mielleuse. Âgé de 34 ans, il a été réduit naturellement à une teneur en alcool de 53,4 %. **La caresse de l'aube** est également l'un des whiskies Ultra-Small-Batch (USB) de la Society et son histoire est intrigante. Autrefois dispersé dans 13 fûts distincts dont le volume avait mystérieusement baissé, ce distillat a été assemblé avant d'être consolidé dans cinq des fûts, ce qui a donné un nouveau souffle et a permis une maturation plus longue. Ce refill ex-bourbon est

l'un de ces fûts. La distillerie 50 a également connu son propre parcours de renaissance, la distillerie ayant été fermée et rouverte à plusieurs reprises.

CASK NO. 94.51 RÉVEIL VERDOYANT

Avec un jeu complexe de notes fraîches et herbacées, de zestes d'agrumes et d'une touche de douceur, le fût n° **94.51 : Réveil verdoyant** est l'incarnation parfaite du printemps. Comme pour toutes les bouteilles de cette collection, l'utilisation d'un refill cask a permis au distillat de la distillerie d'occuper le devant de la scène, même après une période de maturation de 27 ans. La distillerie 94 est connue pour produire un distillat unique par rapport au reste du whisky écossais, grâce à l'anneau de refroidissement inventif utilisé sur ses alambics. Le spiritueux est affiné par un reflux supplémentaire causé par de l'eau froide qui coule sur le col des alambics, un processus unique en Écosse. Distillé en mars 1997, ce distillat a atteint 55,8 % d'alcool dans un refill ex-bourbon cask, ce qui correspond parfaitement à notre profil gustatif sucré, fruité et moelleux. Notre comité de dégustation s'est imaginé assis dans un bar à cocktails à La Havane, à côté d'une coupe de fruits en noyer polie à la cire d'abeille et remplie d'ananas, de nectarines et de mangues.

CASK NO. 72.125 RÊVERIE FLEURIE

Inspiré par les vergers en fleurs qui annoncent l'arrivée du printemps, le fût n° **72.125 : Rêverie fleurie** est un hommage aux fleurs parfumées qui ornent le paysage du Speyside. S'inscrivant dans le profil de saveurs léger et délicat, ce whisky évoque les rêveries du printemps, où l'air est rempli de la promesse de nouveaux départs et de la joie de la redécouverte. Avec teneur en alcool naturelle de 49,6 %, cet embouteillage vient s'ajouter à la gamme des USB de la Society. Il a été assemblé à 28 ans avant d'être affiné dans un refill ex-bourbon cask pendant une année

supplémentaire. À la dégustation, le jury a trouvé un mélange divin de sirop doré, de nid d'abeille et de biscuits au chocolat au lait. En bouche, un soupçon de sucre roux fait vibrer la langue avant d'être rejoint par des éclats de citron vert et des pétales de camomille

CASK NO. 105.55 : COMPLEXITÉ CRÉPUSCULAIRE

Fût n° **105.55 : Complexité crépusculaire** est de loin l'embouteillage le plus rare que **Whispers of Spring** ait à offrir. Avec seulement 122 bouteilles issues de ce refill ex-bourbon cask, ce whisky sucré, fruité et moelleux est vraiment à savourer. La contribution de ce whisky à la collection est une de profondeur et de complexité, avec des notes riches et chaudes de bruyère, de miel et un subtil goût fumé.

Après 35 ans de séjour en fût, ce distillat s'est réduit naturellement à 46,2 % d'alcool, ce qui le rend remarquablement doux à boire. Avec une belle étiquette à l'avenant, nous avons trouvé que ce distillat représente la lumière persistante du crépuscule, lorsque le jour passe à la nuit et que la promesse de renouveau se reflète dans les couleurs du ciel. Le jury de dégustation a noté : Le nez est marqué par l'âge. Vieux Riesling, calvados, pêches et crème dans un pavillon de cricket ; glace à la cerise Amarena, tabac à shisha à la pomme verte, fudge à la vanille et chocolat au caramel. Après la dégustation, ils ont conclu : Le palais était délicat mais stimulant – écorces de citron confites et oranges épicées au sirop, poires en conserve, bonbon rhubarbe et flan d'abricot – avant une finale chaude et sèche de réglisse, de fleurs de capucine, de cuir et de bois.

Un avant-goût de
Whispers of Spring
avec Matt Bailey :
youtu.be/Ho_hjZWlejg



LA CARESSE DE L'AUBE

JUTEUX, CHÊNE ET VANILLE

CASK NO. 50.120

CHF 390.-

THE
CREATORS
COLLECTION



REGION	Lowland
CASK	Refill Ex-Bourbon Barrel
AGE	34 years
DISTILLED	26 January 1990
OUTTURN	247 bottles
ABV	53.4 %

De fabuleux parfums émanent de la cuisine désuète d'un manoir de campagne. On était en train d'y napper de sirop de sureau une délicieuse génoise fourrée d'une couche de confiture à la fraise, tandis que des morceaux d'ananas étaient trempés dans le Calvados et que des pétales de chèvrefeuille décoraient un fool de groseilles à maquereau. Il y avait aussi tartes à la crème anglaise encore chaude saupoudrées de noix muscade et un gâteau Battenberg en préparation sur le buffet. Un peu d'eau fit intervenir tisane à la camomille, avant l'arrivée d'une citrohnade maison nuageuse servie avec des pêches et des abricots frais. Finalement, les textures crémeuses de porridge fusionnèrent avec une nouvelle dose de crème anglaise saupoudrée de sucre roux en train de fondre et de délicats tannins du thé noir s'attardèrent en sourdine. Au bout de 28 ans d'âge, nous avons mélangé une sélection de fûts de la même distillerie. Le malt obtenu a ensuite été ré-enfutaillé pour poursuivre sa maturation. Il s'agit de l'un de ces fûts.

REGION	Highland
CASK	Refill Ex-Bourbon Hogshead
AGE	27 years
DISTILLED	14 March 1997
OUTTURN	254 bottles
ABV	55.8 %

Compotier de chêne ciré à la cire d'abeille et rempli d'ananas, nectarines et mangues dans un bar à cocktails de la Havane. Odeur de tabac à pipe se mariant aux vapeurs entêtantes de rhum. Une gorgée et les huiles sucrées de noisettes et noix de coco de la goutte enrobèrent le palais, alors que des couches de praline, céréales et mélasse noire fusionnèrent en toffee au chocolat noir. Une goutte d'eau et les fruits juteux se transformèrent en compotée mijotée dans la confiture d'abricot, furent cuits dans une crumble à la rhubarbe et mélangés en un lassi crémeux à la mangue. Notes délicieuses de brioche grillée fusionnant avec des notes de bois de santal odorant, et ce avant qu'un finale acide et piquant n'introduise ananas frais et citrons saupoudrés de cannelle.

RÉVEIL VERDOYANT

SUCRÉ, FRUITÉ ET MOELLEUX

CASK NO. 94.51

CHF 245.-

THE
CREATORS
COLLECTION



RÊVERIE FLEURIE

LÉGER ET DÉLICAT

CASK NO. 72.125

CHF 295.-

THE
CREATORS
COLLECTION



REGION	Speyside
CASK	Refill Ex-Bourbon Hogshead
AGE	29 years
DISTILLED	8 February 1995
OUTTURN	319 bottles
ABV	49.1 %

En attaque, un mélange divin de mélasse claire, rayon de miel et biscuits au chocolat au lait avec une procession juteuse de confiture d'abricots, sauce aux pommes et ananas calcinés. Le tout est suivi de près par des arômes de confiture d'orange acidulée sur brioche, préparant la venue d'abricots secs recouverts de yaourt, pêches et une petite touche de tabac. Apparition de fleurs des champs et floraison après dilution, le tout se mariant à des arômes de miel parfumé et de crème au citron Lemon Curd sur toast. Soupçon de cassonade chatouillant la langue et présence d'un filet de citron vert et de pétales de camomille trempant dans du lait. Alors, quel est le mystère ? Ce magnifique fût de whisky nous parvint comme une énigme. Nous ne connaissions pas grand-chose de son histoire si ce n'est que le whisky avait été vidé de son fût avant d'être ré-enfutaillé dans le bois d'origine. Véritable énigme dans un verre.

COMPLEXITÉ CRÉPUSCULAIRE

SUCRÉ, FRUITÉ ET MOELLEUX

CASK NO. 105.55

CHF 445.-

THE
CREATORS
COLLECTION



REGION	Speyside
CASK	Refill Ex-Bourbon Hogshead
AGE	35 years
DISTILLED	28 December 1988
OUTTURN	124 bottles
ABV	42.0 %

Un âge avancé rehausse indéniablement le nez de cette goutte – vieux Riesling, Calvados, pêches à la crème dans un pavillon de cricket; glace aux cerises Amarena, tabac à chicha à la pomme verte, fudge à la vanille et chocolat parfumé au caramel. Palais délicat mais stimulant – écorce de citron confit et oranges épicées au sirop, poires en conserve, bonbon à la rhubarbe Rhubarb Rock et flan à l'abricot. Et tout ça avant un finale chaleureux et sec avec réglisse, fleurs de capucines, cuir et bois. Après dilution, mélange de muffins aux myrtilles, miel de trèfle, prés fleuris et chêne huilé. Léger boost astringent en bouche après dilution avec des notes de barres de céréales aux canneberges, vinaigre balsamique, fenouil et pamplemousse. Cependant, la goutte reste estivale, douce, légèrement épicée et digne de respect.

EPUISANT ÉCLAT

SMALL BATCH BLENDED MALT

BATCH 19

CHF 99.–



Une nouvelle collaboration, cette fois avec nos amis de Tempest Brewery dans les Scottish Borders.

Et comme il s'agit de la collection « Heresy », il fallait repousser un peu les limites. Euan explique : « Nous avons demandé à la tonnellerie Speyside de créer des fûts nouveaux en chêne américain, avec une forte torréfaction et une carbonisation moyenne. Ces fûts ont ensuite été envoyés à Tempest Brewery, où ils ont été remplis d'un « Barley Smoked Wine » (pensez à une bière stout fumée à 12,5 % vol.). Après cinq mois, la bière a été mise en bouteille et les fûts ont été remplis de malts non tourbés sélectionnés du Speyside. Ces whiskys ont subi une période de maturation supplémentaire d'un peu moins de trois ans, avant d'être assemblés pour créer ce whisky unique ». Des saveurs hors du commun, des frontières repoussées... mission accomplie.

Le coin de la curiosité : Si vous considérez cette expérience du point de vue des matières premières du whisky et des matériaux, elle était destinée à repousser les limites de la combinaison chêne/orge. C'est ce qu'elle a fait avec brio, en remettant en question les normes et les profils de goût, ainsi que les palais de nos membres.

REGION	<i>Blended Malt</i>
CASK	<i>Bourbon and Smoked Barley Wine Casks</i>
AGE	<i>13 years</i>
DISTILLED	<i>29 September 2008</i>
OUTTURN	<i>1785 bottles</i>
ABV	<i>50.0 %</i>

Arôme initial sombre comme du toffee, chocolat, pain d'épices, poivre noir, réglisse et note de brûlé. Peu à peu se développent des notes d'huile et de beurre (pommes de terre rôties beurre noisette). En bouche, il y a tarte au chocolat et compote de cassis, praline à la noisette et loukoum fraise rhubarbe, avec en finale une note d'herbe et de houblon. Tout cela nous a laissés un peu épuisés. Après dilution, nous avons brûlé des tranches d'ananas et de mangue, rôti des pêches au thym et fait des scones servis avec de la crème très épaisse. En bouche, cheesecake à la vanille, glace butterscotch au caramel salé. En finale, un soupçon de bacon mariné au sirop d'érable a fini par nous achever.

Comme le rapporte Julien Willems, il s'agit d'un magnifique mariage d'ex-bourbon hogsheads et d'ex-sherry butts de chêne européen qui rappelle une giclée de crème fouettée sur une gaufre au caramel hollandaise (ou même belge).

Tout a commencé avec des bourbon hogsheads contenant des whiskies distillés le 8 avril 2013 dans la même distillerie du Speyside. Après avoir trouvé leur chemin jusqu'à notre entrepôt, ces fûts y sont restés tranquillement endormis jusqu'à ce qu'ils soient tirés de leur sommeil aux premiers jours de l'été 2021, alors que notre diligente équipe procédait à des prélèvements d'échantillons pour vérifier leur évolution.

Après les avoir évalués, nous avons constaté qu'ils présentaient un fruité très agréable, de douces céréales fraîches et une douceur de fruit à noyau.

Bien que ce soit indéniablement une bonne chose, nous recherchions quelque chose de différent. Nous savions que les fûts d'origine ne fourniraient pas les saveurs plus profondes, plus sombres et plus opulentes que nous recherchions. Mais nous n'avons pas été déçus, loin de là. En fait, nous nous y attendions, car ce n'est pas le genre de profil que l'on associe habituellement aux bourbon hogsheads. Mais nous avions un plan : nous avons combiné ces fûts et rempli quatre fûts de sherry frais en chêne européen provenant de la tonnellerie Juan Pino dans le sud de l'Espagne, assaisonnés dans le « triangle du sherry » pendant 13 mois avec du Pedro Ximénez doux et sirupeux. Nous les laissons ensuite reposer pendant le reste de leur maturation.

Stroopwafel et crème en bombe est l'un de ces drams qui vous réconforteront les jours de pluie et qui fera également des merveilles les soirs où vous recherchez un dram sans chichis, à la fois puissant et généreux ... une évidence en quelque sorte.

STROOPWAFEL ET CRÈME EN BOMBE

SMALL BATCH SINGLE MALT

BATCH 30
CHF 79.-



REGION	Single Malt
CASK	Refill Bourbon Hogsheads & 1st Fill European Oak PX Butts
AGE	11 years
DISTILLED	8 April 2013
OUTTURN	2382 bottles
ABV	50.0 %

Nez : nous débouchions une bouteille de muscat orange et humions ses arômes uniques d'abricots, oranges et poires côtoyant amandes grillées sur brioche et bois exotique parfumé. L'attaque en bouche révéla des saveurs épicées et piquantes de fruits. Puis, nous avalions une gorgée d'un vin blanc chaud aux notes de jus d'orange juste pressée, anis étoilée, miel et cannelle. Après dilution, nous ouvrons une boîte de tartelettes de Noël aux fruits secs Mince Pies infusées d'Amaretto. Sucre, épices, acidité, le tout parfaitement équilibré, avec des notes d'amandes moelleuses provenant de la liqueur. En bouche, impressions de café glacé avec mélange épices Pumpkin Pie Spice et Chantilly en bombe ou « skooshy cream » (terme très « technique » décrivant de la crème en bombe qui gargouille en sortant !) sur gaufre hollandaise Stroopwafel.



LES AVENTURES DU WHISKY AU-DELÀ DE LA ZONE DE CONFORT

Certains whiskys vous tiennent par la main et vous conduisent doucement à travers un verger de fruits tendres et de délices mielleux. D'autres vous poussent dans une tourbière, vous giflent avec un kipper et mettent le feu à vos bottes pour faire bonne mesure. Si cette dernière option vous semble plus intrigante que terrifiante, vous êtes en bonne compagnie, comme l'explique Kami Newton.

Il est indéniable que le whisky peut se targuer d'être « l'aventure sensorielle la plus excitante au monde ». Dans ce domaine de la découverte, les whiskys single cask brandissent vigoureusement le drapeau des saveurs obscures, inhabituelles et énigmatiques. C'est pourquoi, à la Scotch Malt Whisky Society, la célébration de ces particularités est au cœur même de nos activités.

Mais cela n'a pas forcément de sens. L'excitation de goûter des chaussettes moites, de goûter du goudron ou même de siroter de l'ensilage semblerait certainement aller à l'encontre de l'évolution. Après tout, la sélection naturelle nous a dotés de réflexes qui rejettent spontanément ces odeurs corrompues avec l'expression universelle du dégoût. Alors pourquoi cet amour ?

L'un des défis les plus singuliers que doit relever le jury de dégustation de la SMWS consiste à présenter sous un jour positif des

nuances aussi répugnantes que les bottes fourrées, les légumes pourris et le parmesan.

Le fromage qui pue, le chou qui fermente ou l'odeur séduisante de l'urine de chat dans votre sauvignon blanc ? Le whisky écossais n'est peut-être pas seul dans ce domaine, mais il mène indéniablement la charge, et de loin. Avant de nous pencher sur les raisons pour lesquelles nous aimons renifler les odeurs de la basse-cour, voyons comment ces merveilles malodorantes finissent par se retrouver dans le verre.

Ce que l'on considère souvent comme des « off-notes » dans le whisky provient d'une interaction complexe entre les matières premières, la fermentation, la distillation et la maturation. Nombre de ces caractéristiques trouvent leur origine dans les premières étapes de la production, y compris la fumée de tourbe. Par exemple, l'activité microbienne au cours de la fermentation

peut conduire à la formation de composés funky et sulfureux, qui peuvent contribuer à des arômes rappelant la cour de ferme, le fromage ou même les chaussettes moites.

Les composés sulfurés eux-mêmes, qui sont souvent associés à des notes parasites comme le caoutchouc brûlé, les allumettes brûlées et le chou cuit, peuvent être réduits au cours du processus de distillation, car ils réagissent avec le cuivre. Mais le fait d'effectuer le « spirit cut » trop tard dans le processus de distillation peut entraîner des concentrations plus élevées de caractères « feinty » – ces notes terreuses, de cuir et parfois de viande qui apparaissent.

La maturation façonne davantage l'odeur par l'oxydation, l'estérification et l'interaction avec le bois. La décomposition des acides gras et des aldéhydes peut entraîner des notes rances ou de moisi. Des arômes métalliques peuvent même résulter du toastage du chêne. C'est dans le fût que se produisent de nombreux changements de notes, au fur et à mesure que le distillat se développe pour devenir un whisky mature.

Nombre de ces « off-notes » ne devraient pas être agréables, mais elles le sont en quelque sorte. L'essence, les marqueurs, les lingettes antiseptiques – des notes qui, en théorie, devraient vous faire reculer plutôt que de vous réjouir. Que dire de la graisse épaisse du moteur, de la suie de cheminée ou de la créosote ? S'aventurer dans le monde des machines industrielles n'est peut-être pas aussi appétissant qu'une tarte aux pommes bien chaude, mais ces machines n'en sont pas moins savoureuses. Pourquoi ?

La familiarité semble jouer un rôle important. Le fait d'être familier avec une odeur désagréable peut renforcer la perception du plaisir qu'elle procure. En outre, les arômes familiers sont plus faciles à identifier que les arômes inconnus, et les odeurs alimentaires désagréables sont détectées plus rapidement et plus précisément que les odeurs agréables. En d'autres termes, les odeurs nauséabondes sont plus faciles à reconnaître et à décrire, et avec le temps, nous pouvons apprendre à les apprécier – ou alors, c'est souvent une question d'habitude.

Si toutes ces histoires de graisse industrielle, de funk maritime et de délices au fromage vous intriguent plus qu'elles ne vous horripilent, vous êtes exactement le type de buveur de whisky pour lequel la Society a été créée. Il existe un monde au-delà de l'onctuosité et de la facilité, au-delà du miel et de la vanille. Un monde où les saveurs difficiles ne sont pas des erreurs mais des merveilles. Où chaque whisky raconte une histoire qui n'est pas seulement agréable – elle est exaltante.

Quelles que soient vos inclinations, le whisky écossais single cask est une aventure qui offre les voyages les plus fascinants en matière de saveurs et qui suscite la conversation. Alors, la prochaine fois que vous vous verserez un whisky funky de la Society et que vous sentirez votre nez reculer devant une première odeur de caoutchouc ou de fumier, ne reculez pas. Penchez-vous sur le sujet. Car c'est là, cher aventurier du whisky, que le voyage commence.



SIMPLE PLEASURES

LA COMBINAISON PARFAITE : UN GRAND WHISKY ET UNE GRANDE LECTURE

Au début de l'année 2025, l'équipe d'Édimbourg a décidé de faire revenir le magnifique journal *Unfiltered* sous forme imprimée. L'espère que vous êtes aussi enchantés que moi !

Comme vous en avez l'habitude, il faut toujours un peu plus de temps pour que les magazines nous parviennent. En Écosse, ils sont envoyés directement par l'imprimeur aux membres. Nous devons d'abord les importer en même temps qu'un envoi de

whisky et ce n'est qu'ensuite que nous pouvons planifier l'expédition vers nos membres.

Pour 2025, nous prévoyons trois numéros imprimés – en mars, juillet et novembre. Vous recevrez le numéro de mars avec la sortie de l'*Outturn* de juin, le numéro de juillet avec celle d'août et le numéro de novembre avec celle de novembre/décembre ; c'est du moins ce que nous avons prévu. Au début de l'année 2026, le calendrier de 2026 sera revu.

Voici le message officiel légèrement adapté d'Andrew Dane, Chief Executive Officer :

Unfiltered, notre magazine imprimé, a une longue histoire avec la Society, puisqu'il a été publié sous différentes formes au fil des ans. Il ne fait aucun doute que certains d'entre vous ont leur propre collection complète d'anciens numéros sur leur étagère à la maison.

Nous avons mis l'impression en pause lorsque nous sommes entrés dans la pandémie en 2020, et oui, il nous a fallu un certain temps pour remettre les presses en marche. Mais je suis ravi que nous ayons recommencé à envoyer à nos membres ce magazine exclusif, rempli d'histoires intéressantes et stimulantes provenant de l'ensemble de la Society, de nos membres et du monde du whisky au sens large.

La Society a changé depuis la dernière parution d'*Unfiltered*, avec l'ouverture de plusieurs nouvelles branches dans le monde, une forte augmentation du nombre de membres et plus de whisky, de festivals et d'événements exceptionnels que jamais auparavant. Nous entrons maintenant dans



notre cinquième décennie en tant que premier club de whisky au monde et nous avons des projets passionnants auxquels nous sommes ravis que vous participiez.

Mais malgré la croissance et les développements en cours de route, l'idée derrière la Society est fondamentalement inchangée depuis nos débuts en 1983, comme l'explique notre fondateur Pip Hills dans sa chronique.

Selon ses propres termes, les membres de la Society sont attirés par « l'idée d'apprécier ce qui est généralement admis comme étant le meilleur distillat de la planète dans des circonstances agréables ».

C'est aussi simple que cela – plus de 40 ans d'accès et de dégustation de whisky directement du fût et de partage de l'aventure avec des membres du monde entier.

Vous tiendrez bientôt entre vos mains l'accompagnement parfait pour apprécier votre propre verre du meilleur spiritueux de la planète. Levons notre verre à cela, et j'espère que vous apprécierez votre tout nouveau magazine imprimé destiné aux membres.

WHISKY MÄSS WINTERTHUR

17 MAI 2025



Venez nous rendre visite à la Whisky Mäss Winterthur. Nous installerons notre bar à whisky sur la galerie avec plus de 80 mises en bouteille actuelles. Cet espace sera réservé à nos membres et à leurs invités - n'oubliez donc pas votre carte de membre.

Alors que le Whisky Mäss se déroule sur deux jours, nous y serons en exclusivité le samedi 17 mai.

Pour plus d'informations, visitez le site : whiskymaess.ch



QUAND ?

SMWS-Bar - uniquement le samedi 17 mai 2025
de 14 heures à 22 heures

OÙ ?

Grosse Reithalle Winterthur

DIRECTIONS

Bus no. 2 jusqu'à l'arrêt Technikum
Car parking : Teuchelweiher

POUR EXAMEN PAR LES MEMBRES

8.47 – PANTOUFLES ET DÉTENTE

Conformément à la philosophie de notre marque, qui consiste à rester curieux et à proposer des aventures whisky variées, Pantoufles et détente est un nouveau whisky qui se démarque de nos offres régulières d'embouteillages de cask strength.

Notre équipe Whisky a créé et mis en bouteille **Pantoufles et détente** avec un taux d'alcool légèrement réduit à 48 %, afin d'offrir un choix à tous nos membres qui préfèrent parfois un style de whisky un peu plus léger et de leur permettre d'essayer une alternative à nos whiskies cask strength habituels dans le cadre de leur voyage de découverte.

Il ne s'agit pas de diluer notre produit, mais simplement d'explorer d'autres façons d'apprécier notre whisky et de donner à nos membres la possibilité de choisir le taux d'alcool de leur whisky. Nous avons également proposé notre gamme « Heresy » d'embouteillages Small Batch en grande partie à un taux d'alcool de 50 % depuis que nous les avons introduit en 2017.

QUELQUES QUESTIONS FRÉQUEMMENT POSÉES PAR LES MEMBRES :

Je pensais que vous ne produisiez que du whisky single cask ?

Notre gamme emblématique (verre vert, étiquette blanche) est bien sûr du whisky cask strength – c'est ce pour quoi nous sommes connus et aimés. Mais dans l'esprit d'être des conservateurs aventureux de whiskies uniques, nous voulions aussi tester quelque chose de légèrement différent. C'est une autre façon d'explorer les saveurs au cours de votre voyage dans le monde du whisky. Notre gamme emblématique sera toujours au cœur

de notre activité, mais il est bon d'expérimenter et d'essayer de nouvelles choses de temps en temps, et les commentaires de nos membres sont toujours les bienvenus.

Puis-je ajouter de l'eau à l'un des whiskies « cask strength » que j'ai commandés et obtenir le même résultat ?

Vous pouvez toujours ajouter de l'eau à l'un de vos whiskies single cask ou vous pouvez commander un whisky **Pantoufles et détente** qui sera déjà légèrement réduit pour vous. Cela dépend de votre humeur, mais il est bon d'avoir parfois le choix. Quelle que soit l'approche que vous adoptez, vous goûterez toujours des choses différentes et vous sentirez des arômes différents. C'est ce qui fait la beauté de notre métier. Avec ou sans eau, vous n'obtiendrez jamais le même résultat.

Quelle est la différence entre un whisky « cask strength » et un whisky à faible teneur en alcool ?

Le whisky « cask strength » est un whisky qui est mis en bouteille dans sa forme la plus concentrée. En règle générale, cela signifie que notre whisky est mis en bouteille avec un taux d'alcool entre 57 à 65 %. Le whisky moins fort est généralement dilué avec de l'eau pour réduire la teneur en alcool. Si vous n'avez pas l'habitude de boire du whisky en « cask strength », il peut être utile de commencer par un whisky plus léger. Certaines personnes préfèrent également un whisky moins fort que le « cask strength ».

Maintenant que vous diluez vos whiskies pour faire plus de bénéfices, pourquoi devrais-je rester membre ?

Il s'agit d'offrir à nos membres un plus grand choix dans leur voyage d'exploration du whisky. C'est le seul que nous prévoyons de lancer pour l'instant, mais nous attendons les réactions des membres à ce sujet. C'est ce qui

nous aidera à décider si nous en embouteillerons un autre ou non. C'est formidable de pouvoir expérimenter et cocréer avec nos membres, car ils sont au cœur de tout ce que nous faisons. Nous proposons toujours à nos membres plus de 100'000 bouteilles de whisky « cask strength » par an dans le cadre de notre gamme emblématique et cela ne changera jamais.

Comment êtes-vous parvenu à un taux plus bas en alcool ? S'agissait-il d'un fût naturellement à faible teneur en alcool ou avez-vous ajouté de l'eau ?

Nous avons soigneusement sélectionné l'un de nos whiskies single cask de haute qualité, au goût prononcé, et nous avons ajouté de l'eau pour réduire la teneur en alcool à un niveau qui ne compromet pas la saveur. Lorsque nous avons goûté le whisky, nous avons constaté qu'avec un taux d'alcool de 48 %, il répondait encore à nos exigences élevées en matière de qualité. C'est ce qui était le plus important pour nous dans la création de ce produit.

PANTOUFLES ET DÉTENTE

PROFOND, RICHE ET FRUITS SECS

CASK NO. 8.47
CHF 69.-



Pourquoi 48 % et non 42 % ?

En embouteillant à un taux d'alcool de 48 %, nous pouvons nous assurer que le whisky est plein d'arômes, ce qui était le plus important pour nous dans le développement de ce produit. Nous avons également étudié des produits similaires dans la catégorie des single malts pour nous donner un point de référence sur lequel travailler. Nous vous invitons à nous faire part de vos commentaires si vous pensez que le taux devrait être plus bas ou plus élevé, ou si nous ne devrions pas faire tout cela.

REGION	Speyside
CASK	1st Fill Ex-Oloroso Butt
AGE	8 years
DISTILLED	16 November 2015
OUTTURN	814 bottles
ABV	48.0 %

Initial nosing revealed bags of dates, dark fruit chutneys, big earthy notes, toasted walnuts and pipe tobaccos. We also detected cocoa nibs and game broth – a superbly umami and rich style of sherry. Letting it breathe, we then found buttered brown toast, dark chocolate sauce with a hint of sea salt and pickled walnuts. On the palate it was powerful and spicy, with some dense, sticky sherry notes such as old VORS cream sherry. Its earthy and gamey qualities re-emerged, along with clove-studded oranges, leaf mulch and classical, deep rancio notes

FORCE PURE DU HANGAR

ÉPICÉ ET SEC

CASK NO. 73.168

CHF 95.-



REGION	Speyside
CASK	2nd Fill Ex-Bourbon Barrel
AGE	13 years
DISTILLED	19 April 2011
OUTTURN	294 bottles
ABV	55.4 %

Celui-ci dégagait immédiatement une énergie de « cabanon de rempotage terrestre ». Nous avons tous trouvé, à des degrés divers, des notes de lanoline, d'argile, de beurre d'herbes, de thé chai et d'écorce de pin. Une touche de cirage de cuir a également été relevée. La réduction a fait ressortir les profondeurs fuligineuses et plus terreuses, avec des épices d'armoire séchées, du thé au gingembre et au citron, et des huiles minérales. Le palais s'ouvre sur une élégante qualité végétale, soutenue par une cire cassante, des notes poivrées réchauffantes et des qualités mentholées rafraîchissantes telles que l'huile d'arbre à thé et la gaulthérie. L'eau a apporté de la cire de citronnelle, de l'eucalyptus, de la bergamote et une douce fusion médicinale et végétale. Nous sommes tous d'accord pour dire qu'il y a beaucoup de choses à apprécier dans ce parfum.

JOURNAUX DU MATIN GLACÉS

JUTEUX, CHÊNE ET VANILLE

CASK NO. 105.49

CHF 88.-



REGION	Speyside
INITIAL CASK	Ex-Bourbon Hogshead
FINAL CASK	Re-Charred Hogshead
AGE	10 years
DISTILLED	10 September 2014
OUTTURN	290 bottles
ABV	63.9 %

Les journaux du matin arrivèrent, glacés de sauce toffee et réchauffés dans le four. Un gros bonbon fondant aux aïrelles posé sur le radiateur chatouilla les narines des membres du Panel. Génoise trempée dans le Chardonnay, raisins secs de Californie, macis et copeaux de fenouil en bouche. L'eau apporta des accents de fruits, citrons et quartiers de pommes vertes croulant sous les copeaux de noix muscade et une brise marine sur le nez. Même chose en bouche avec l'accent sur la pomme verte, le Limoncello et le melon pas mûr. Après trois ans en pièce ex-Bourbon, ce whisky a été transféré dans une pièce de remplissage qui avait été carbonisée de nouveau, pour le reste de sa maturation.

NONCHALANTE ZÉNITUDE

SUCRÉ, FRUITÉ ET MOELLEUX

CASK NO. 19.102

CHF 205.-



REGION	Highland
CASK	1st Fill Ex-Bourbon Hogshead
AGE	21 years
DISTILLED	17 February 2003
OUTTURN	247 bottles
ABV	53.2 %

Cette goutte nous a laissés calmes et sereins, voire libres de toute agitation. Notre concentration était aiguisée et nous étions capables d'éliminer les distractions, bref, nous étions dans un état d'esprit Carpe Diem. Elle nous lança dans l'évocation de souvenirs d'enfance alors que nous entrions dans un magasin de bonbons, bocaux en verre à l'ancienne rangés sur des étagères en bois poussiéreuses, alors que nous étions paralysés par l'embarras du choix. Nous jetâmes notre dévolu sur deux grands classiques écossais – barres de gaufrettes au caramel Caramel Log Wafers avec noix de coco grillée et Tea cakes au chocolat au lait. En grandissant, ces friandises nous confortaient dans la conviction que la vie était belle. Une goutte d'eau nous fit entrer dans une serre à palmiers style victorien pour y admirer toutes les plantes exotiques et en particulier les gracieux nénuphars roses qui flottaient nonchalamment sur le bassin.

IMPÉTUEUX, MAIS AMICAL

PROFOND, RICHE ET FRUITS SECS

CASK NO. 30.126

CHF 145.-



REGION	Speyside
INITIAL CASK	Ex-Bourbon Hogshead
FINAL CASK	1st Fill Ex-Oloroso Hogshead
AGE	16 years
DISTILLED	9 June 2008
OUTTURN	206 bottles
ABV	61.8 %

Après 12 ans en ex-bourbon, il a continué à vieillir dans un hogshead de premier remplissage en chêne espagnol et est devenu une étonnante bombe de sherry. Le nez était plein de figes, de raisins secs, de cuir de fruits, d'abricots et de mangues séchées, accompagnés de gâteau aux fruits écossais, de trifle de sherry et de bodegas. En bouche – wow ! – Bakewell-tart et schnaps, figes roulées, chocolat noir et amandes sucrées, avec un soupçon de porc ibérique ou de pâté de gibier ; cela le rend grand et impétueux, mais amical. L'eau a apporté au nez des bottes de flamenco et de vieilles guitares, de la mélasse de dattes, du brandy et des prunes enrobées de lard, et au palais des hot cross buns, de la sangria, des bouts de cigares et de la réglisse.



UN BON SUJET DE CONVERSATION

ÉPICÉ ET SUCRÉ

CASK NO. 80.52

CHF 119.-



REGION	<i>Speyside</i>
INITIAL CASK	<i>Ex-Bourbon Hogshead</i>
FINAL CASK	<i>1st Fill Ex-Oloroso Hogshead</i>
AGE	<i>15 years</i>
DISTILLED	<i>27 January 2009</i>
OUTTURN	<i>255 bottles</i>
ABV	<i>58.8 %</i>

Le Panel était divisé. Pour certains, la goutte évoquait confiture de fraises, Yum Yum Cake, raisins de Corinthe et jus de pruneaux, d'autres y détectaient peinture, produits chimiques, une bouffée d'allumettes allumées et dip de crème aigre. Cette dichotomie se prolongea en bouche avant dilution avec la rencontre de tartes aux fraises, jus de prunes et pain aux fruits d'un côté et tranches de pommes vertes acides, fromage Manchego et chutney de figues de l'autre. Après dilution, ces oppositions s'amenuisèrent avec la découverte de beurre fondu, liqueur d'orange et boîtes de cigares et des parfums de pousses de bambou en pickles. En bouche, on trouva riz au lait et porridge sucré et salé, avec en finale une note de cocktail Negroni aux cerises. Après 11 ans de maturation sous pièce ex-Bourbon, la goutte a été transférée en pièce de chêne américain Oloroso de premier remplissage.

LES PETITS PLAISIRS DU CAMPING

LÉGÈREMENT TOURBÉ

CASK NO. 11.56

CHF 89.-



REGION	<i>Highland</i>
CASK	<i>Refill Charred Hogshead</i>
AGE	<i>10 years</i>
DISTILLED	<i>9 December 2014</i>
OUTTURN	<i>301 bottles</i>
ABV	<i>59.1 %</i>

Une attractive fumée sucrée et gourmande nous rappela truffes fumées au chocolat, beignets fumés et miel fumé. Un membre du Panel mentionna cigarettes de cocktail aux diverses couleurs pastel, ce qui fit chou blanc parmi le reste d'entre nous ! En bouche, saveur crémeuse évocatrice des gousses de vanille de Madagascar, délicate fumée de S'mores de camping (sandwich de biscuits chocolatés et chamallows fondus) et notes de crêpes moelleuses au beurre de cacahuète. Après dilution, nous étions dans une grange à malt en train de déguster Cream Crackers, chocolat blanc caramélisé et fromage Wensleydale accompagnés d'un cake. Nombreuses notes de gâteaux en bouche – cupcakes au chocolat blanc et noix de pécan, Battenberg aux noix et café. Le tout était accompagné d'un cappuccino parfumé au caramel.

POUR LE RANDONNEUR TREMPÉ

LÉGÈREMENT TOURBÉ

CASK NO. 66.247
CHF 259.-



REGION	<i>Highland</i>
CASK	<i>Refill Ex-Bourbon Hogshead</i>
AGE	<i>25 years</i>
DISTILLED	<i>23 October 1997</i>
OUTTURN	<i>242 bottles</i>
ABV	<i>54.2%</i>

Sur une colline boisée, près d'un portail fraîchement peint, nous faisons une pause après une montée pluvieuse à travers des tourbières. Le nez révèle des pastilles de fruits, du miel de bruyère et des bâtons de bruyère brûlant dans notre barbecue portatif, où grille un steak glacé au miso et à la mélasse. Sur la dernière ligne droite vers la voiture, nous gardons le moral en grignotant des mûres sucrées, brûlées au chalumeau, et des rondelles de banane glacées au caramel, servies sur un lit de sphaigne avec du miel de bruyère tourbée. En ajoutant de l'eau, nous sommes séduits par des arômes de tourbe, de bois et de pétrole, avec du menthol et de la térébenthine. Nous arrivons ensuite à notre refuge des Highlands, près des chutes de Dochart : des tapis au coin du feu et des sièges en cuir moelleux, avec une pinte et un whisky au coin du feu, nous apportent le réconfort dont nous avons tant besoin. Après avoir récupéré de notre journée, nous régalaons nos papilles avec la cire fumée d'un fût de millésime, des grains de café enrobés de chocolat, une crème brûlée cendrée et une tranche de gâteau aux amandes. Pour nous donner l'eau à la bouche avant le dîner ...

SAUMON AU THÉ FUMÉ

LÉGÈREMENT TOURBÉ

CASK NO. 4.375
CHF 195.-



REGION	<i>Highland</i>
INITIAL CASK	<i>Ex-Bourbon Hogshead</i>
FINAL CASK	<i>2nd Fill HTMC Hogshead</i>
AGE	<i>19 years</i>
DISTILLED	<i>26 May 2003</i>
OUTTURN	<i>321 bottles</i>
ABV	<i>54.7 %</i>

Préparation de soupe de poissons Cullen Skink avec du poisson légèrement fumé, tout en faisant cuire des queues de homard au barbecue et des saucisses pour Hot Dogs à la New-yorkaise. En bouche, nous avons été surpris par l'excellent équilibre fruité sucré et fumé, qui évoquait le saumon au thé fumé accompagné d'une mayonnaise fumée aux herbes. Nous nous sommes aussi régelés avec le dessert au citron vert Key Lime Pie, alors que nos voisins allumaient leur barbecue. Après dilution, notes de miel de bruyère et courgettes grillées avec une sauce Chimichurri sur le nez, tandis qu'en bouche, il y avait tabac sucré, réglisse et dragées. Nous sommes tous tombés d'accord pour dire que la goutte était meilleure avant dilution ! Nous avons mélangé les contenus de pièces sélectionnées et provenant de la même distillerie lorsqu'elles avaient 16 ans d'âge. Nous avons ensuite réparti le single malt obtenu en différents fûts, afin qu'il prolonge sa maturité. Cette goutte provient de l'un de ces fûts.



CLAUSES EN PETITS CARACTÈRES

COMMANDES

Nous acceptons les commandes par téléphone, e-mail ou via notre boutique en ligne. Les entretiens téléphoniques peuvent être enregistrés dans le cadre professionnel.

LIVRAISON

Les livraisons sont effectuées par le service de colis de la poste suisse. Les frais d'envoi sont de CHF 8.- par Economy, CHF 10.- par Priority ou CHF 20.- CHF par Swiss-Express « Lune ». Pour les commandes d'un montant supérieur à CHF 400.-, les frais de port sont offerts (envoi par Economy).

RÉCLAMATIONS

Les articles endommagés doivent être restitués à la poste immédiatement ou sous 7 jours au plus tard. Il faut également joindre le procès-verbal de dommages de la poste.

ÉCHANGE/REPRISE

Votre commande est ferme. En principe, les marchandises commandées ne peuvent être ni échangées, ni reprises, à l'exception des colis endommagés pendant le transport et en cas d'erreur de livraison.

PRIX

Sauf mention contraire, les prix indiqués (par téléphone, dans les catalogues, par e-mail ou dans la boutique en ligne) s'entendent toujours en CHF, TVA au taux légal en vigueur incluse (n° de TVA : CHE-249.623.143 TVA). Les prix s'entendent toujours pour l'unité indiquée (dans la plupart des cas par bouteille). Sous réserve expresse de modification des prix et des offres ainsi que des possibilités de livraison.

Y A BON LE CITRON !

SINGLE CASK SPIRIT

CASK NO. GN6.5

CHF 67.-



REGION	Edinburgh
CASK	1st Fill Ex-Bourbon Barrel
AGE	1 year
DISTILLED	10 September 2020
OUTTURN	274 bottles
ABV	49.6 %

Sorbet citron et Limoncello sucré apportèrent un piquant citrique familier sur un lit de graines de coriandre, aiguilles de sapin et chèvrefeuille odorant. En bouche, les nuances florales se développent en lavande, violettes et bois de santal épicé alors que coriandre épicée rejoint racine de réglisse et tannins de chêne. L'eau renforce les notes citriques pour créer une explosion de parfums de citron et de zest qui s'adoucissent en thym et en souvenirs de bulles odorantes débordant d'un bain. Les saveurs qui suivent déclinent pamplemousse rose écrasé et écorce de citron dans un thé au citron alors qu'une fragrance enivrante de verger en fleurs balaie des champs d'herbe et de lavande.

UN ARTISTE, UN APOTHECAIRE ET UN COCKTAIL MULE TRIPLE-SEC

SINGLE CASK SPIRIT

CASK NO. GN7.3

CHF 76.-



REGION	England
CASK	2nd Fill Ex-Bourbon Barrel
AGE	1 year
DISTILLED	10 November 2021
OUTTURN	230 bottles
ABV	49.9 %

Le nez avant dilution révèle Grappa et cumin, écorces de citron et de mandarine, traces de genièvre et les odeurs qui émanent de la boîte de peintures d'un peintre lorsqu'on l'ouvre (peintures, essence de térébenthine, huile de lin). Le palais est moelleux, juteux et frais avec bonbons au citron Lemon Drops, ananas, dragées de graines de fenouil, dentifrice à la cannelle et des soupçons de bonbons pour la gorge à la cerise. Après dilution, le nez se charge de senteurs de sac de cuir d'apothicaire, ciré (dans un placard à balais) et cocktail Triple Mule avec citron vert et racinette. Le palais sembla devenir frais et salé – berlingots à la menthe ou encore sensation que vous avez lorsque vous vous passez la langue sur les lèvres après un bain dans la mer. Sècheresse en finale avec réglisse, noix muscade et Sambuca.



DÉGUSTATIONS

**HORAIRES DES
DÉGUSTATIONS**
19 :00 – 22 :00

Lors des dégustations, 5 whiskies sont présentés, parfois déjà parus dans l'Outturn, parfois des surprises, avec lesquels nous vous servons du pain et du fromage.

Vous pouvez ensuite goûter, contre paiement, d'autres whiskies de la gamme actuellement disponible et acheter des bouteilles.

Coût par personne CHF 65.–.

DATE	CITY	LOCATION
Vendredi, 2 mai	Lausanne	Tibits (1er étage), Place de la Gare 11
Jeudi, 8 mai	Berne	Gesellschaft zum Distelzwang, Gerechtigkeitsgasse 79
Vendredi, 9 mai	Zurich	Zentrum Karl der Grosse, Kirchgasse 14
Vendredi, 16 mai	Bâle	Zunftsaal im Schmiedenhof, Rümelinsplatz
Jeudi, 11 septembre	Zurich	Zentrum Karl der Grosse, Kirchgasse 14
Vendredi, 12 septembre	Berne	Gesellschaft zum Distelzwang, Gerechtigkeitsgasse 79
Jeudi, 18 septembre	Basel	Zunftsaal im Schmiedenhof, Rümelinsplatz
Vendredi, 19 septembre	Lucerne	Hotel Schweizerhof, Schweizerhofquai
Jeudi, 25 septembre	Berne	Gesellschaft zum Distelzwang, Gerechtigkeitsgasse 79
Mercredi, 29 octobre	Zurich	Zentrum Karl der Grosse, Kirchgasse 14
Jeudi, 30 octobre	Berne	Gesellschaft zum Distelzwang, Gerechtigkeitsgasse 79
Vendredi, 7 novembre	Bâle	Zunftsaal im Schmiedenhof, Rümelinsplatz
Vendredi, 14 novembre	Saint-Gall	Hofkeller, Klosterhof 3
Mercredi, 3 décembre	Berne	Gesellschaft zum Distelzwang, Gerechtigkeitsgasse 79
Jeudi, 4 décembre	Bâle	Zunftsaal im Schmiedenhof, Rümelinsplatz
Vendredi, 5 décembre	Zurich	Zentrum Karl der Grosse, Kirchgasse 14
Mercredi, 10 décembre	Lucerne	Hotel Schweizerhof, Schweizerhofquai
Jeudi, 11 décembre	Berne	Gesellschaft zum Distelzwang, Gerechtigkeitsgasse 79
Vendredi, 12 décembre	Lausanne	Tibits (1er étage), Place de la Gare 11

**RÉSERVATION
INDISPENSABLE
POUR TOUS LES
ÉVÉNEMENTS**

Les réservations ne seront garanties qu'après leur règlement. Nous ne pouvons pas accepter les annulations ; mais s'il y a une liste d'attente, nous essaierons de trouver un

autre membre pour remplacer. Nous nous réservons le droit d'annuler l'événement si le nombre de participants est insuffisant. Les participants doivent avoir 18 ans révolus. Les membres peuvent acheter des billets pour et être accompagnés d'invités.



JOIN US !

**Pour des nouvelles plus récentes,
suivez-nous sur Facebook :**

www.facebook.com/smwsswitzerland

SMWS Switzerland llc

Route des Monnaies 19, 1660 Château-d'Oex
Switzerland

T +41 62 849 97 40 | SMWS@SMWS.CH

www.smws.ch



www.facebook.com/smwsswitzerland