



THE SCOTCH MALT  
WHISKY SOCIETY

# OUTTURN

Février 2025  
SMWS Switzerland

DÉBUT  
DES VENTES :  
SAMEDI  
15 FÉVRIER



WHISKY WITH  
EXPERT NOSES

La nouvelle année apporte également un lifting du design avec le premier Outturn. J'espère que vous continuerez à en profiter pleinement.

Mads Schmoll s'est entretenu avec l'artiste Shona Hardie, originaire de Leith. Shona a créé les étiquettes de la nouvelle Creators Collection intitulée « Homecoming ». Elle s'est inspirée de notre foyer spirituel The Vaults.

La série Heresy des small batches prend de plus en plus d'ampleur. L'équipe du whisky s'amuse ici avec des mises en bouteille spéciales. Le batch 25 est basé sur une fermentation avec la levure DY502 et une coupe serrée afin de capturer des arômes de distillation très spécifiques. Le batch 28 montre l'influence des fûts qui contenaient une bière stout ale aromatisée aux pousses d'épicéa. Passionnant, non ?

En dehors de l'Écosse, nous présentons le RW6.5, un whisky de seigle de Finlande ou le 153.4, un single malt du Danemark ; pour les amateurs de rhum, le R13.5 d'une distillerie fermée de Trinidad.

Pas assez de choix ? Pas de problème, en ligne, plus de 100 autres mises en bouteille de tous les goûts et de toutes les gammes de prix attendent d'être découvertes ou redécouvertes.

Bon feuilleteage et cordiales salutations

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Patric Lutz', with a stylized flourish at the end.

Patric Lutz



MW  
THE VAULTS, LEITH



SOCIETY CASK NO. 3.357 / OUTFURN: 1 of 228

HOME IS WHERE  
THE HEARTH IS



20  
YEARS OLD

THE CREATORS COLLECTIVE  
Homecoming: The essence of  
heritage with Shona Hardie

SINGLE MALT SCOTCH WHISKY

55.7% VOL 70alc



# THE CREATORS COLLECTION

## LÀ OÙ SE TROUVE LE CŒUR

La collection des créateurs est une nouvelle série de la Society qui met en valeur l'art liquide de la fabrication du whisky et l'art visuel de l'illustration. Nous avons sélectionné certains de nos whiskies les plus anciens et les plus rares et avons collaboré à la conception de magnifiques étiquettes pour créer le nec plus ultra des vols de whisky. Ce mois-ci, nous lançons la collection Homecoming pour célébrer nos 40 ans d'héritage et notre maison spirituelle, The Vaults. L'artiste Shona Hardie, basée à Leith, donne vie à ces whiskies à travers quatre étiquettes spéciales. Mads Schmolle s'est entretenu avec Shona pour en savoir plus sur The Vaults, l'histoire du whisky à Leith et l'inspiration qui se cache derrière ses œuvres d'art.

Au cours de ses centaines d'années d'histoire, The Vaults a connu plus d'une incarnation, depuis ses origines en tant que cave à vin monastique, jusqu'à la Guilde des vignerons du port de Leith, en passant par la période de propriété du négociant en vin JG Thomson, au début du XVIIIe siècle.

Le rôle de la Society a commencé en 1983, lorsque le fondateur Pip Hills a monté les escaliers pour exprimer son intérêt pour l'achat du bâtiment à JG Thomson. Le moment était bien choisi et le bâtiment est devenu le siège de la SMWS et la première de nos quatre salles des membres.

Le changement le plus récent apporté au The Vaults a eu lieu en 2023, lorsque le bar a été déplacé à son emplacement actuel et qu'une nouvelle œuvre d'art a été commandée. C'est là que l'artiste locale Shona Hardie entre dans l'histoire du The Vaults.

Traditionnellement muraliste, Shona Hardie m'explique qu'elle a adapté son approche pour travailler sur des tableaux plus petits, car le climat écossais rend la saison trop courte pour les œuvres d'art en plein air. Pour sa nouvelle peinture, Shona s'est inspirée des notes de

dégustation de la Society et des noms de bouteilles qui étaient importants pour l'équipe de The Vaults et qui faisaient partie de l'héritage du bâtiment. Le résultat est Endless Discoveries, Infinite Adventures (Découvertes sans fin, aventures infinies), qui est accroché sur le mur en face du bar. À l'instar d'un whisky complexe de la Society, il exige une attention particulière et une imagination ouverte.

Aujourd'hui, Shona s'est inspirée de The Vaults et de son emplacement à Leith pour créer la nouvelle collection des créateurs de la Society, appelée Homecoming. La collection comprend des whiskies de 20 à 32 ans d'âge, aux saveurs variées. Chaque bouteille est ornée d'une œuvre d'art originale créée par Shona pour refléter un aspect différent de notre maison spirituelle - la combinaison parfaite d'un whisky exceptionnel et d'une bouteille qui est une œuvre d'art à part entière.

Comment s'est passé le passage de la création d'une si grande toile dans The Vaults à quatre étiquettes beaucoup plus petites pour la Creators Collection ? « C'est quelque chose que je fais souvent dans ma façon de travailler », explique Shona. « Je travaille sur des peintures murales. Parfois, elles sont à très grande échelle, comme les façades des bâtiments. Mais je réalise aussi des œuvres pyrogravées [création d'œuvres d'art à partir de traces de brûlures] très détaillées. Le saut en arrière en termes d'échelle et de support ne m'est donc pas étranger. »

## LA MAISON EST LÀ OÙ SE TROUVE LE FOYER

Sa première étiquette, pour Cask No. 3.357 : Home is where the hearth is, a été inspirée par les cheminées de The Vaults, un endroit où les membres ont dégusté de nombreux drams au fil des ans. « Celui-ci a connu plusieurs

itérations », explique Shona. « Je suis venue un soir toute seule, je me suis assise avec mon carnet de croquis, j'ai dessiné la cheminée et j'ai dessiné des personnes assises autour de cette cheminée. J'avais l'impression d'être ici lorsque les membres sont présents et profitent du cadre. » Le reste s'est développé organiquement, dit-elle.

« Je voulais m'associer au bâtiment. L'entrée est tellement cool et emblématique. Je voulais associer le feu et l'âtre à ce bâtiment et j'ai pensé que les grilles pourraient devenir l'entourage de la cheminée. Mais je voulais aussi conserver cette chaleur. En termes de couleur, c'est donc l'étiquette la plus chaleureuse. »

Le whisky de la distillerie 3 a été sélectionné pour évoquer la chaleur de The Vaults. Son profil aromatique légèrement tourbé est un clin d'œil aux nombreux verres partagés ici au coin du feu au fil des ans, dont beaucoup contenaient de la tourbe d'Islay. Par coïncidence, la tourbe est aussi le type de whisky préféré de Shona. « Je suis allée plusieurs fois à Islay et c'est là que j'ai trouvé le style de whisky que j'aime », dit-elle. L'étiquette vise à capturer le moment de l'arrivée qui, pour tant de membres, symbolise une sorte de retour à la maison. Shona explique : « Vous franchissez les portes pour retrouver la chaleur qui règne au cœur du bâtiment ».

## BAR-ROOM BUZZ

Au bar, nous parlons de la carafe n° 38.43 : Bar-room buzz, qui vise à capturer l'énergie et la vie de la salle des membres. Quoi de mieux

qu'un « cheers » ou un « slàinte' mhath » pour le montrer ? demande Shona. « Le tintement des verres est synonyme d'amitié. Et puis il y a un motif répétitif en arrière-plan que j'ai un peu modifié pour créer un sentiment de mouvement et d'énergie ».

Le whisky de la distillerie 38 est issu du profil sucré, fruité et moelleux – sélectionné pour faire ressortir la vivacité et l'énergie du bar au fil des décennies. Il reflète la communauté et la conversation, la vivacité et la parenté avec les conversations sérieuses et les moments extraordinairement agréables. C'est un aspect que Shona a pris en compte dans l'utilisation de la couleur sur cette étiquette particulière. « Il y a en fait pas mal de couleurs dans celui-ci, même si elles sont un peu délavées », dit-elle. « Cela ajoute l'idée qu'il se passe plus de choses dans la pièce et crée plus d'énergie. »

« Il s'agissait d'essayer de trouver ce sens de l'amitié et de la communauté que l'on trouve ici à The Vaults ... en partageant un drame, et en espérant trouver d'autres personnes partageant les mêmes idées et se faire de nouveaux amis dans la communauté créée par The Vaults et la Society. »

## RÉFLEXIONS SUR LE RIVAGE

Nous descendons les escaliers, laissant derrière nous The Vaults, et marchons jusqu'au Shore, un lieu emblématique de Leith qui figure sur l'étiquette du Cask No. 76.154 : Shore reflections. Il a également une signification particulière pour Shona. « Je vis à Leith, mais je ne suis pas originaire d'ici », explique-t-elle. « J'ai vécu à



l'étranger et dans différentes villes, mais je reviens toujours à Leith. C'est ce que signifie pour moi le retour à la maison. Je me sens vraiment chez moi, dans cette ville. »

La place de Leith dans l'histoire du commerce des spiritueux est également visible sur de nombreux bâtiments du Shore. « On en voit de petits éléments dans le design, mais aussi le littoral lui-même, que j'ai représenté en utilisant des bouteilles pour certains des bâtiments. »

Le whisky de la distillerie 76 provient d'un ancien fût de sherry, un hommage délibéré au Shore et au port de Leith et à son rôle dans le commerce du sherry. C'est là que les fûts arrivaient d'Espagne pour être décantés - et ensuite remplis de whisky qui s'est transformé au cours de la maturation dans le bois imbibé de sherry. Bien qu'il ne s'agisse plus de la plaque tournante de l'industrie qu'elle était autrefois, le Shore et le Port de Leith rappellent l'héritage du commerce des spiritueux dans cette région, qui abritait autrefois plus de 90 entrepôts sous

douane ainsi que des distilleries, des tonneller-ies, des installations d'assemblage et bien plus encore.

Je termine notre promenade en demandant à Shona ce qui l'inspire dans la Society. « Il y a un sens de la communauté et de l'amitié », répond-elle.

« La Society essaie toujours de faire quelque chose de différent, alors c'était cool pour moi d'explorer les idées et de me dépasser en termes de style d'illustration. »

La collection Creators vise à établir un lien entre le whisky et l'art, mais aussi à créer un lien plus profond avec la Society, entre ces bouteilles spéciales et nos membres. La collection Homecoming est une célébration de la tradition. Elle rend hommage à l'esprit durable de notre patrimoine et de notre maison de Leith, ainsi qu'aux liens qu'elle a créés et qu'elle continuera de créer à l'avenir.

## CAR LÀ OÙ EST TON TRÉSOR, LÀ SERA AUSSI TA FLAMME...

LÉGÈREMENT TOURBÉ

CASK NO. 3.357

CHF 249.-



REGION	Islay
INITIAL CASK	Ex-Bourbon Hogshead
INITIAL CASK	2nd Fill Ex-Oloroso Hogshead
AGE	20 years
DISTILLED	16 February 2004
OUTTURN	220 bottles
ABV	55.7 %

Fruits juteux dont mangues, melons et ananas trempés dans le rhum soigneusement arrangés avant d'être saupoudrés de cassonade et brûlés au chalumeau de cuisine jusqu'à en noircir les coins. Après les avoir aspergés de crème très épaisse, ils furent empilés sur des crêpes écossaises et arrosés de sirop d'érable. Pendant ce temps, des magrets de canard grésillaient dans une poêle jusqu'à ce que leur peau soit bien croustillante. Des tartes à la framipane recouvertes de confiture de framboises et de tranches d'abricots exhalaient un parfum sucré d'amande. Après dilution, nous faisons flamber une banane pour la servir accompagnée de crème de noix de coco, tarte au citron vert Key Lime Pie et d'un verre de racinette glacé. Et pour finir en beauté, on dénicha papaye mûre, melon miel et canard fumé à la gelée de groseille. Après 17 ans sous pièce ex-Bourbon, cette goutte a été transférée en pièce Oloroso de second remplissage pour le reste de sa maturation.

## BUZZ DANS LA SALLE DE BAR

SUCRÉ, FRUITÉ ET MOELLEUX

CASK NO. 38.43

CHF 480.-



THE  
CREATORS  
COLLECTION

REGION	<i>Speyside</i>
INITIAL CASK	<i>Ex-Bourbon Barrels</i>
FINAL CASK	<i>1st Fill PX Ex-Bodega Barrique</i>
AGE	<i>32 years</i>
DISTILLED	<i>17 June 1992</i>
OUTTURN	<i>207 bottles</i>
ABV	<i>49.6 %</i>

Ouverture errante de cerises, mûres et poires pochées dans le vin rouge se transformant en une décadente symphonie finement tissée de caramel au chocolat, noix grillées et confiture de framboise sur toast brûlé. Pendant ce temps, les raisins de Corinthe calcinés d'un cake somptueux en profitèrent pour faire des bêtises avec réglisse salée, prunes et viennoiseries à la cannelle Cinnamon Swirls. Toutes ces bêtises étaient sous-tendues par de délicieux tannins soutenant élégamment des notes de tabac et de gingembre enveloppées dans des feuilles de menthe. Une goutte d'eau déploya une sonate enchanteresse de violettes, pétales de rose et cidre de fleurs de sureau. Des fruits luxuriants se mirent alors à jouer avec cerises glacées, bonbons tropicaux et melon. Le tout fut complété par un crescendo de Sticky Toffee Pudding et génoise à la mélasse. A 29 ans d'âge, on a mélangé une sélection de fûts de la même distillerie. Le single malt a ensuite été réparti en différents fûts pour poursuivre sa maturation.

REGION	<i>Speyside</i>
CASK	<i>Refill Ex-Sherry Hogshead</i>
AGE	<i>30 years</i>
DISTILLED	<i>16 November 1993</i>
OUTTURN	<i>161 bottles</i>
ABV	<i>52.7 %</i>

Parade de succulentes pommes au four roulées dans la cassonade sur fond de vieux livres reliés cuir côtoyant biscuits au gingembre, pain bourrés de raisins de Corinthe et gelée de coing sirupeuse. Magnifique déferlante de profondes saveurs fruitées – compote de rhubarbe servie avec cognac de prunes, calvados, coeurs de chocolats liqueur de cassis et Kirsch. L'eau apporta crème anglaise épaisse et crémeuse recouvrant les pommes au four qui furent rejointes par poires pochées, châtaignes rôties et une bonne rasade de confiture de prunes. Finalement, tel un crescendo de plaisirs délicieux, nous avons une base de cheesecake sucrée et friable recouverte de couches de génoise infusée de clémentines, sablés à la figue et de ricotta au four. Le tout était saupoudré de zeste de citron, éclats de fèves de cacao et nid d'abeille.

## HÉRITAGE D'UNE SAVOUREUSE SPLENDEUR

VIEUX ET DIGNE

CASK NO. 76.154

CHF 510.-



THE  
CREATORS  
COLLECTION

**Robert Torrance, directeur des opérations, et Andy McGeoch, fondateur de Courageous Spirits, sont les fabricants de King's Inch. Leur whisky est distillé à façon dans une distillerie des Lowlands avec laquelle la Society collabore également.**

**Rêveries citronnées** est élaboré à partir d'une levure appelée DY502, qui produit de subtils arômes fruités et maltés. Le distillat provient d'une coupe étroite, c'est-à-dire d'un court intervalle où l'eau-de-vie est recueillie pendant la distillation afin d'obtenir des arômes très spécifiques. Comme vous pouvez le deviner, vous êtes en présence d'un spiritueux propre et équilibré dans des fûts de bourbon frais et assez actifs.

Ce tout premier malt des Lowlands de notre série Heresy remplit toutes les conditions de la définition des caractéristiques régionales du whisky de la Scotch Whisky Association. Je vais vous épargner un voyage sur votre moteur de recherche, la définition est la suivante : « Les malts doux et moelleux sont caractéristiques de cette région, offrant une bouche douce et élégante rappelant l'herbe, le chèvrefeuille, la crème, le gingembre, le caramel, le pain grillé et la cannelle. Les whiskies sont souvent plus légers et conviennent parfaitement aux apéritifs. » Trempez le tout dans du citron, du citron vert et du pamplemousse, et voilà. Un malt des Lowlands parfait.



<b>REGION</b>	Single Malt
<b>CASK</b>	Matured in top-quality 1st Fill Bourbon Barrels
<b>AGE</b>	8 years
<b>DISTILLED</b>	18 November 2015
<b>OUTTURN</b>	552 bottles
<b>ABV</b>	50.0 %

Cette délicieuse goutte a été exclusivement réalisée pour les membres de la Société en partenariat avec nos amis de King's Inch Whisky. Elle est issue d'un distillat des Lowlands véritablement unique – étroit point de séparation, levure Anchor DY502, maturation en tonneaux de premier remplissage Bourbon de toute première qualité. En olfactif, c'est une bouffée piquante de citron juste pressé suivie d'arômes plus sucrés de donuts glaçage citron et de riche crème pâtissière au citron, le tout créant un véritable fizz citronné. La bouche combine les saveurs de deux magnifiques desserts – crème d'anis étoilé avec biscuit à la réglisse et gâteau aux pépites de chocolat avec mascarpone au Sambuca. Après dilution, on a boisson chaude Hot Toddy avec miel au citron confectionné à l'aide de rhum blanc et d'un mélange de miel brut, zest de citron et gingembre. En bouche, le Panel dégustait à l'unanimité une irrésistible Margarita servie dans un verre bordé de sucre et garni d'une rondelle de citron vert.



**The Society's latest small-batch creation is the result of a collaboration with a Perthshire-based brewer and its experiment with a stout flavoured with locally sourced spruce tips.**

There, on the local estates surrounding Blair Atholl, brothers Jack and Conall Low of the Wasted Degrees craft brewery were hand-picking spruce tips from the local forest to flavour their new and original stout ale.

But why spruce tips? Isn't that pushing the boat a bit far? Conall: "Many of these flavouring techniques for ales this far north are quite ancient and probably arrived in Scotland with the Vikings." As the sea raids became more numerous and ambitious, in many places the seafarers traded in their ships and shields for spades and ploughs, settling on the Scottish shores and then further inland.

Now is when we get back to our timing conundrum. As soon as Wasted Degrees emptied its Spruce Tip Stout from the casks, the clock started ticking. Lower strength drinks can spoil in barrel, especially if there is only a tiny bit left in the cask. But wasn't the Spruce Tip Stout reaching a double-digit abv, I hear you ask? Why yes, it certainly towered over most UK ales, at a robust 10.4 % abv, but as far as previous cask content for Scotch whisky goes, that's still on the lower end of things. As a result, the casks were shipped back to our warehouse with some urgency, and in late November 2022, whisky from bourbon casks was transferred to these spruce tip casks. There it remained, soaking the sweetness of the remaining stout and some lovely woody influence for just over 21 months.

We'll leave you with Jack's reply as to whether this blended malt was everything he hoped it would be? His words were immediate and unequivocal: "Everything and more!"



<b>REGION</b>	<i>Blended Malt</i>
<b>CASK</b>	<i>Matured in a combination of 1st &amp; 2nd Fill Bourbon and Spruce Tip Stout Barrels</i>
<b>AGE</b>	<i>17 years</i>
<b>DISTILLED</b>	<i>6 July 2007</i>
<b>OUTTURN</b>	<i>1374 bottles</i>
<b>ABV</b>	<i>50.0 %</i>

Bâtons d'encre de calligraphie s'allient à tranches de papaye séchée trempées dans le sirop d'érable alors que des feuilles d'automne tombent sur des livres d'écolier. On y trouva du chocolat enfermé dans une vieille tabatière de tabac pour la pipe tapissée de sève d'épicéa cristallisée. En olfactif, nous étions dans une forêt boréale tandis que le palais nous transportait au milieu de prairies fleuries et de vergers – tranches de pommes vertes mélangées à gingembre séché, céréales grillées et une cuillerée d'épaisse confiture d'orange dans la blague à tabac d'un arboriculteur fruitier. L'eau introduisit nectarines et pêches, boules de naphtaline au bois de cèdre et miel sur le nez, alors que la bouche se para de saveurs d'un bouquet garni de feuilles de laurier parfumées à la menthe, entrelacé d'écorce d'orange infusée de noix muscade, pâte de fruit au piment doux et fondant ».



# HÉROS INCONNUS

## GLENLOSSIE

À partir des années 1870, la soif de whisky écossais mélangé s'est accrue et une multitude de nouvelles distilleries de malt ont vu le jour pour les approvisionner en spiritueux. L'emplacement privilégié pour ces entreprises était la région que nous connaissons aujourd'hui sous le nom de Speyside, qui avait tendance à produire des alcools moins affirmés et moins tourbés que d'autres parties de l'Écosse et qui était donc idéal pour les mélanges. L'une de ces distilleries était Glenlossie

Au cours des trois dernières décennies du XIXe siècle, une trentaine de distilleries du Speyside ont été construites, et une nouvelle race d'entrepreneurs du whisky a vu le jour. L'un d'entre eux était John Duff. Avec Alexander Allen, H. Mackay, George Thomson, Charles Shirres et John Hopkins, propriétaire de la distillerie de Tobermory, il créa Glenlossie en 1876.

Duff est né à Aberchirder, près de Huntly dans l'Aberdeenshire. Avant de décider qu'il était temps de se lancer dans la production de blended whisky avec sa propre distillerie, il a tenu une auberge. Il a ensuite dirigé la distillerie locale Glendronach.

Un site a été choisi à Thomshill, à moins de cinq miles au sud d'Elgin et à un mile de la rivière Lossie, qui a donné son nom à la distillerie. La nouvelle usine a été construite sur une pente afin d'exploiter la gravité pour les processus de production, tandis qu'une roue à eau au barrage de la distillerie a permis à Glenlossie de ne pas dépendre de l'énergie de la vapeur pour fonctionner.

Après la création de Glenlossie, Duff a émigré en Afrique du Sud avec l'intention d'y construire une distillerie de whisky, mais l'entreprise s'est soldée par un échec, tout comme un projet similaire aux États-Unis. Duff est retourné dans sa région natale du nord-est de l'Écosse.

Il construit ensuite la distillerie Longmorn, au sud d'Elgin, en 1893, et la distillerie voisine Benriach cinq ans plus tard. Malheureusement pour Duff, à cette époque, le boom du blended whisky commençait à tourner à la ruine en raison de la surproduction et il fut contraint de vendre les deux distilleries à James R. Grant en 1899.

Quatre ans auparavant, John Duff avait joué un rôle central dans le processus de restructuration qui avait abouti à la création de la Glenlossie-Glenlivet Distillery Company Limited. Malgré sa relative jeunesse, la distillerie a été largement reconstruite. Comme elle était située à proximité de la ligne de chemin de fer reliant Perth à Elgin, une voie d'évitement spécifique a été créée à l'époque.

En 1919, la Distillers Company Ltd (DCL) a repris Glenlossie, la plaçant finalement dans sa filiale Scottish Malt Distillers. En 1929, la distillerie subit des dégâts considérables à la suite d'un incendie majeur. L'un des camions de pompier utilisés pour combattre l'incendie, datant des années 1860, est aujourd'hui exposé à la distillerie Dallas Dhu.

En 1930, Glenlossie a été intégré au portefeuille Haig de DCL, et son association avec cette

marque se poursuit encore aujourd'hui, bien que les ventes de blended Scotch Haig ne soient plus que l'ombre de ce qu'elles étaient il y a quelques décennies.

La demande de whisky écossais ayant augmenté au cours des décennies qui ont suivi la Seconde Guerre mondiale, le nombre d'alambics de Glenlossie est passé de quatre à six au cours de l'année 1962. En 1971, une nouvelle distillerie, appelée Mannochemore, a été construite à côté de Glenlossie pour fournir du malt aux assemblages DCL, notamment le Haig Gold Label.

Entre 1968 et 1971, une usine de "grains sombres" a été installée pour transformer les sous-produits de la distillation en aliments pour le bétail. Au cours des années 1990, la société United Distillers, qui a succédé à DCL, a modernisé et agrandi l'installation.

Une centrale à biomasse a été développée à Glenlossie en 2012/13 pour fournir de l'énergie aux distilleries Glenlossie et Mannochemore ainsi qu'à l'usine de grains foncés. Le site abrite également une vaste zone d'entreposage où mûrit toute une gamme de malts du Speyside de Diageo.

En ce qui concerne le caractère de l'alcool, les alambics de Glenlossie sont équipés de purificateurs qui créent un alcool relativement léger, texturé et huileux. La charge de l'alambic de lavage est de 15 800 litres et celle de l'alambic à alcool est de 13 500 litres. Un mélange de fermentations courtes et longues contribue à promouvoir le style vert et herbacé du whisky.

L'équipement comprend un lauter mash tun complet en acier inoxydable de huit tonnes, huit washbacks en mélèze et deux washbacks en acier inoxydable situés à l'extérieur, ajoutés en 2019, ainsi que six grands alambics en forme d'oignon, avec des bras de lyne horizontaux.

La distillerie, avec ses anciennes malteries au toit en pagode, a une capacité théorique de 3 millions de litres d'eau-de-vie par an et, ces derniers temps, 12 moûts par semaine ont été traités, produisant environ 2 millions de litres par an.

La rareté de Glenlossie en tant que single malt

est due à sa forte demande pour les assemblages. En 1974, il a été classé parmi la douzaine de malts d'assemblage écossais de première classe.

Bien que le single malt Glenlossie soit insaisissable, la Society l'a mis en bouteille à plus de 120 reprises, ce qui en dit long sur les délices que ce whisky procure lorsque les aficionados ont l'occasion de le savourer.

## NE SOYEZ PAS VAGUE ...

La famille Haig est une famille royale du whisky, dont les origines de la distillation remontent au XVIIe siècle. En 1939, le Haig Gold Label était devenu le plus gros vendeur de l'écurie Distiller's Company Ltd et, des années 1930 aux années 1970, la marque Haig était le premier whisky d'Écosse. La publicité pour le whisky, dans sa bouteille brune distinctive et son étiquette blanche et dorée, portait le slogan "Don't be vague - ask for Haig" ("Ne soyez pas vague - demandez Haig"). Ce slogan était l'œuvre de Thomas Henry Egan, qui aurait reçu 25 livres sterling et une caisse de whisky de la part des distillateurs pour ses efforts. À son apogée, le blend Haig se vendait à 30 millions de bouteilles par an, mais ce chiffre est aujourd'hui réduit à environ 3 millions, l'Inde étant son marché le plus lucratif. Le nom Haig est aujourd'hui mieux connu pour la marque Haig Club single grain, produite dans la distillerie Cameronbridge de Diageo, fondée par John Haig en 1824.



## EMPREINTES DE PATTES D'OURS

ÉPICÉ ET SEC

CASK NO. 8.44  
CHF 92.-



REGION	<i>Speyside</i>
CASK	<i>1st Fill Ex-Oloroso Butt</i>
AGE	<i>8 years</i>
DISTILLED	<i>16 November 2015</i>
OUTTURN	<i>652 bottles</i>
ABV	<i>59.7 %</i>

Whisky attractif dégageant en olfactif un mélange d'arômes composé de quartiers d'oranges confites, cerises trempées dans le chocolat, pain aux noix, biscuits Jaffa Cakes infusés de gingembre, le tout sur fond de Toddy chaud au Cognac. Nez « très puissant », rappelant un Martini ultra sec au verre rincé au Vermouth puis laissé de côté. Dégustation de café turc à la cardamome, riche et très fort, en arrière-goût. Une bonne rasade d'eau et nous voilà en train de couper du bois pour la nuit que nous allions passer dans notre cabane en rondins. Puis, repos assis par terre dans la forêt jonchée de pommes de pin, en train de déguster du Pumpernickel au levain et des Pattes d'ours, ces cookies au chocolat, mous et épicés en forme de pattes d'ours.

## PETIT SERPENT INATTENDU

ÉPICÉ ET SEC

CASK NO. 121.112  
CHF 84.-



REGION	<i>Highland</i>
CASK	<i>1st Fill Ex-Bourbon Barrel</i>
AGE	<i>8 years</i>
DISTILLED	<i>2 December 2015</i>
OUTTURN	<i>228 bottles</i>
ABV	<i>62.8 %</i>

Papier kraft fortement ciré enveloppant mini plaquette de beurre à la sauge alors que des rondelles de banane nageaient dans un bain de crème anglaise avec des quartiers de pamplemousse. Nez léger comme si vous entriez dans une nouvelle grange à foin. En bouche, la goutte est sucrée et épicée (piment, menthe et eucalyptus). Suivent flocons d'avoine grillés, poires juteuses, poivre blanc et mangue salée. A partir de ce moment-là, le Panel fut surpris par un filet de fumée, serpentant son chemin à travers la goutte. L'eau apporta des parfums de gâteau glacé au citron, crème fouettée salée et coulis de chocolat infusé d'anis. Bouche désormais beaucoup plus sèche avec menthe, cumin, bergamote et fumée de bois flotté salée incandescente.



# SAVE THE DATE

## 27.3. – 29.3.2025

### SCHIFFFAHRTSGESELLSCHAFT VIERWALDSTÄTTERSEE SCHIFFSTEG I | LUCERNE

***Venez nous rendre visite sur le pont  
supérieur du MS Waldstätter.***

Le bar à whisky comprend plus de 80 mises en bouteille actuelles et est réservé à nos membres et à leurs invités – n'oubliez donc pas votre carte de membre.

Olaf Meier tiendra une dégustation le vendredi 28 mars à 17h30 – celle-ci s'adresse en premier lieu aux amateurs de whisky qui souhaitent faire connaissance avec la Society. Mais bien entendu, les membres actuels auront également plaisir à voir Olaf en action.

Pour plus d'informations, consultez le site [www.whiskyschiff-luzern.ch](http://www.whiskyschiff-luzern.ch)

#### QUAND ?

Jedi 27 mars | 17:00 – 22:30

Vendredi 28 mars | 16:00 – 22:30

Samedi 29 mars | 14:00 – 22:30

#### OÙ ?

Schiffahrtsgesellschaft Vierwaldstättersee (SGV)

Schiffsteg I | Lucerne



## NONCHALANCE CALORIFIQUE

PROFOND, RICHE ET FRUITS SECS

CASK NO. 2.140  
CHF 159.-



REGION	<i>Speyside</i>
CASK	<i>1st Fill STR Ex-Oloroso Butt</i>
AGE	<i>17 years</i>
DISTILLED	<i>15 March 2007</i>
OUTTURN	<i>611 bottles</i>
ABV	<i>56.7 %</i>

Si la dégustation olfactive faisait partie de notre apport calorifique journalier, nous serions tous au régime à l'heure qu'il est, au vu des offrandes de cette goutte qui décline pudding à la sauce caramel Sticky Toffee Pudding, glace à la vanille, compote de prunes à la résine de pin et raisin pressé dans rayon de miel. En bouche, elle est tout aussi impressionnante avec figues arrosées de glaçage balsamique, cheesecake au gingembre, biscuits au lait malté, cuir de fruit et beef jerky à la sauce soja sucrée. L'eau révèle part de génoise à la mandarine avec crème anglaise et fleur d'oranger mêlées à des saveurs de glace au chocolat et caramel au miso. Après 14 ans sous butt ex-Oloroso, cette goutte a été transférée pour le reste de sa maturation en butt ex-Oloroso premier remplissage qui avait été rasé, grillé et carbonisé de nouveau.

## LE NEC PLUS ULTRA DE LA BOISSON GAZEUSE

ÉPICÉ ET SEC

CASK NO. 149.12  
CHF 112.-



REGION	<i>Highland</i>
CASK	<i>1st Fill Ex-Bourbon Barrel</i>
AGE	<i>8 years</i>
DISTILLED	<i>24 March 2016</i>
OUTTURN	<i>240 bottles</i>
ABV	<i>61.8 %</i>

On nous sert une salade de fruits débordant de clémentines, sirop de pêche, pamplemousse et ananas en olfactif. On l'éclaboussa de saumure et on couronna le tout de morceaux de poivrons et de grenade. En bouche, on trouva cola, vanille, grains de poivre noir et fleurs de menthe avec capsicum sec et épicé en finale. L'eau ajouta une douceur de sucre de glace sur le nez avec un filet de jus de citron frais, une pincée de quatre-épices et un rien de miel. En bouche, il y avait crème anglaise épaisse, pâtisseries feuilletées et flocons de piment, pelures de crayons et charbon de bois. Sècheresse et savoureuse note poivrée en finale.

## RETOUR AU PAYS?

LÉGÈREMENT TOURBÉ

CASK NO. 135.65

CHF 185.–



<b>REGION</b>	<i>Highland</i>
<b>INITIAL CASK</b>	<i>Ex-Bourbon Hogshead</i>
<b>FINAL CASK</b>	<i>Refill Ex-PX Hogshead</i>
<b>AGE</b>	<i>19 years</i>
<b>DISTILLED</b>	<i>18 March 2005</i>
<b>OUTTURN</b>	<i>207 bottles</i>
<b>ABV</b>	<i>53.8 %</i>

Olfactif : nous étions assis dans une cabane des Highlands autour d'un feu de cheminée crépitant. Il y avait une tête de cerf au mur et on nous servait du fromage Red Leicester avec des galettes d'avoine, un houmous traditionnel du Moyen-Orient et une gelée de fruits. Bouche : nous étions en train de jeter des blocs de tourbe sur le feu tandis que notre hôte nous servait un plat de Jamón Ibérico avec des olives noires. Une goutte d'eau et nous dégustions une tasse de Lapsang Souchong accompagnée d'un scone à la confiture de framboises. En bouche, nous étions de retour dans la cabane avec Scottish Black Bun (cake bouché de raisins de Corinthe et amandes) et tartes Ecclefechan (fruits secs, cerises glacées et amandes pilées). Après 15 ans sous pièce ex-Bourbon, nous avons transféré ce whisky en pièce de remplissage PX.

## POMMES AD AETERNAM

SINGLE CASK SPIRITS

CASK NO. RW6.5

CHF 115.–



<b>REGION</b>	<i>Finland</i>
<b>CASK</b>	<i>1st Fill #3 Char Barrel</i>
<b>AGE</b>	<i>6 years</i>
<b>DISTILLED</b>	<i>11 January 2018</i>
<b>OUTTURN</b>	<i>231 bottles</i>
<b>ABV</b>	<i>56.0 %</i>

Douceur moelleuse de pommes très mûres prêtes à être transformées en cidre et relevées par un petit punch de citron et de sève de pin, alors que nous parvenait un parfum plus lourd de bois provenant de vieux meubles en acajou. En bouche, il y avait tranches de pommes séchées trempées dans la cannelle et servies avec sucre roux et flocons de piment. Le picotement fut adouci par une mug de cidre chaud épicé de sirop de chai. L'eau fit émerger des pommes plus vertes recouvertes de cire d'abeilles et rejointes par de la confiture de quetsches sur des scones aux fruits. Arrivée de Calvados et liqueur de noisettes alors qu'en finale on laissait tomber de très haut une bonne rasade de glace au toffee dans le cidre chaud épicé.

# PÉTALES JOUANT LA SÉRÉNADE AUX ALGUES

LÉGÈREMENT TOURBÉ

CASK NO. 53.481

CHF 620.-



<b>REGION</b>	<i>Islay</i>
<b>CASK</b>	<i>Refill Ex-Bourbon Hogshead</i>
<b>AGE</b>	<i>33 years</i>
<b>DISTILLED</b>	<i>23 January 1991</i>
<b>OUTTURN</b>	<i>210 bottles</i>
<b>ABV</b>	<i>43.0 %</i>

Parfums sucrés de thé d'hibiscus, violettes et miel de bruyère collant, le tout en parfaite harmonie avec le punch citronné de pointes d'épicéa et les bouffées de fumée provenant des buissons de lavande en feu. Notes florales jouant la sérénade aux crevettes et homards en train de grésiller sur un barbecue de plage, alors que des petits pains briochés grillés attendaient patiemment leur arrivée. L'eau apporta de délicieuses textures de pâte miso, beurre et caramel salé mélangé dans une glace à la figue. Et il y avait maintenant un véritable chœur de saveurs alors que cuir souple de sièges de vieilles voitures chantaient à l'unisson avec jambon cru, côtelettes d'agneau et algues séchées. Balade exotique pour le grand final avec Baba Ganoush, tahini, lavande et sumac sur aubergines grillées.

# EPOÉE ÉPICURIENNE

LÉGÈREMENT TOURBÉ

CASK NO. 153.4

CHF 187.-



<b>REGION</b>	<i>Denmark</i>
<b>CASK</b>	<i>1st Fill Ex-Bourbon Barrel</i>
<b>AGE</b>	<i>7 years</i>
<b>DISTILLED</b>	<i>14 November 2016</i>
<b>OUTTURN</b>	<i>221 bottles</i>
<b>ABV</b>	<i>58.8 %</i>

L'aventure gastronomique commença par un méandre serpentant à travers croquant aux cacahuètes, céréales de petit déjeuner grillées et croquant au sésame. Couches de chocolat blanc vinrent ensuite se coucher sur un lit d'abricots secs avant d'être recouvertes de yaourt grec, le tout brûlé au chalumeau de cuisine. Le résultat fut une fumée caressant citronnelle et galanga dans une soupe thaï épicée, suivie de cerises séchées trempées dans du chocolat noir. La citronnelle se transforma en crème de citron Lemon Curd avec une goutte ou deux d'eau. Sciure de bois fraîche apporta une douceur de chêne qui se mélangea à des saveurs de scones beurrés et de feuilles de menthe sur crème caramel. De profondes notes de cocktails bitters ajoutèrent une subtile complexité en finale, alors qu'on étalait cire d'abeilles et beurre aux herbes sur toast chaud.



# FRAGILITÉ, IMPERMANENCE ET CARACTÈRE ÉPHÉMÈRE

## SINGLE CASK SPIRITS

CASK NO. R13.5  
CHF 410.-



REGION	<i>Trinidad</i>
CASK	<i>1st Fill Ex-Bourbon Barrel</i>
AGE	<i>24 years</i>
DISTILLED	<i>1 January 1998</i>
OUTTURN	<i>230 bottles</i>
ABV	<i>61.7 %</i>

Le nez nous a tous évoqué la pureté de cerises enrobées de chocolat, la liqueur de cerise noire de montagne ainsi qu'un cocktail aérien qui nous a tous fait planer. En bouche, les descripteurs n'étaient pas aussi uniformes et allaient de l'essence de briquet, des stylos marqueurs et du cuir huilé aux gouttes de poire et à l'essence de vanille pour terminer sur les gousses de coco et de la noix de muscade dans des sacs en toile de jute. Au nez, l'eau a ajouté du cidre brut de ferme, des bougies fondues, des loukoums et de l'huile de foie de morue, tandis qu'au goût, nous avons repris l'avion pour nous diriger vers la ville de Zadar, sur la côte dalmate en Croatie. Nous y avons dégusté un cocktail du même nom, composé de liqueur de marasquin, de sirop d'amarena et de rhum, agrémenté d'une cerise confite au maraska.

## CLAUSES EN PETITS CARACTÈRES

### COMMANDES

Nous acceptons les commandes par téléphone, e-mail ou via notre boutique en ligne. Les entretiens téléphoniques peuvent être enregistrés dans le cadre professionnel.

### LIVRAISON

Les livraisons sont effectuées par le service de colis de la poste suisse. Les frais d'envoi sont de CHF 8.- par Economy, CHF 10.- par Priority ou CHF 20.- CHF par Swiss-Express « Lune ». Pour les commandes d'un montant supérieur à CHF 400.-, les frais de port sont offerts (envoi par Economy).

### RÉCLAMATIONS

Les articles endommagés doivent être restitués à la poste immédiatement ou sous 7 jours au plus tard. Il faut également joindre le procès-verbal de dommages de la poste.

### ÉCHANGE/REPRISE

Votre commande est ferme. En principe, les marchandises commandées ne peuvent être ni échangées, ni reprises, à l'exception des colis endommagés pendant le transport et en cas d'erreur de livraison.

### PRIX

Sauf mention contraire, les prix indiqués (par téléphone, dans les catalogues, par e-mail ou dans la boutique en ligne) s'entendent toujours en CHF, TVA au taux légal en vigueur incluse (n° de TVA : CHE-249.623.143 TVA). Les prix s'entendent toujours pour l'unité indiquée (dans la plupart des cas par bouteille). Sous réserve expresse de modification des prix et des offres ainsi que des possibilités de livraison.

# SHARE YOUR STORY

Jürg Rupp  
membre depuis 2002



**Sous le titre « Share your Story », nous avons invité nos membres à partager leur histoire personnelle du whisky.**

## SINGLE MALT FOREVER'

C'est l'automne, c'est l'année 1984, non pas celle du roman de George Orwell. Je suis un jeune journaliste qui écrit sur l'industrie textile de production. Un événement de presse international organisé par Messe Frankfurt, avec des écrivains du monde entier, se termine tard après le dîner. A l'exception des collègues allemands, tout le monde rentre à l'hôtel. Peter Lennox-Kerr, ami et mentor, prend la parole. Peter, anglais d'origine écossaise, a été frappé par le destin, il a perdu sa femme et sa fille dans un accident de voiture. Il a donc cherché du réconfort dans les bras de John Barleycorn. Il lui dit en substance : « If you're in the mood, come up to my room. Mais apportez votre verre à dents avec vous. I have some wonderful drops to taste ». Nous étions au courant de ses problèmes, y compris ceux liés au whisky, mais tout le monde l'aimait pour son caractère aimable et honnête.

Dix minutes plus tard, nous étions six hommes dans sa chambre d'hôtel, tous munis d'un verre à dents, bien sûr. Il nous a d'abord parlé de la toute nouvelle Scotch Malt Whisky Society. Celle-ci vendrait désormais réellement le véritable single malt. Puis il a mystérieusement sorti une bouteille verte « Ça, mes chers amis, vous ne l'avez jamais bu », a-t-il dit. Et c'est ainsi que la mystérieuse bouteille fit le tour de la salle. Lorsque tout le monde eut versé son verre - à l'époque, je ne savais pas ce qu'était un « dram » - il dit : « This is Laphroaig, dear friends, this is Single Malt from Islay. The real thing ».

Je ne comprenais presque rien, mais j'étais complètement absorbé par ce parfum. Je n'avais jamais rien goûté de tel. Mon modeste univers de whisky se résumait à des blended scotch. Même le goût de la fumée ne me dérangeait pas. Non », m'a-t-il dit, « vous ne pouvez pas acheter ce whisky, seuls les membres de la SMWS le peuvent ». C'est ce qui s'est passé il y a environ 30 ans. Je suis membre depuis cette époque et j'aime toujours autant le whisky single malt.



## DÉGUSTATIONS

HORAIRES DES  
DÉGUSTATIONS  
19:00 - 22:00

Lors des dégustations, 5 whiskies sont présentés, parfois déjà parus dans l'Outturn, parfois des surprises, avec lesquels nous vous servons du pain et du fromage.

Vous pouvez ensuite goûter, contre paiement, d'autres whiskies de la gamme actuellement disponible et acheter des bouteilles.

Coût par personne CHF 65.-.

### DATE

### LIEU

### ADRESSE

<i>Jeudi, 6 mars 2025</i>	<b>Bâle</b>	<i>Zunftsaal im Schmiedenhof, Rümelinsplatz</i>
<i>Vendredi, 7 mars 2025</i>	<b>Zurich</b>	<i>Zentrum Karl der Grosse, Kirchgasse 14</i>
<i>Jeudi, 13 mars 2025</i>	<b>Berne</b>	<i>Gesellschaft zum Distelzwang, Gerechtigkeitsgasse 79</i>
<i>Vendredi, 14 mars 2025</i>	<b>Berne</b>	<i>Gesellschaft zum Distelzwang, Gerechtigkeitsgasse 79</i>
<i>Jeudi, 20 mars 2025</i>	<b>Lucerne</b>	<i>Hotel Schweizerhof, Schweizerhofquai</i>
<i>Vendredi, 21 mars 2025</i>	<b>Saint-Gall</b>	<i>Hofkeller, Klosterhof 3</i>
<i>Vendredi, 2 mai 2025</i>	<b>Lausanne</b>	<i>Tibits (1er étage), Place de la Gare 11</i>
<i>Jeudi, 8 mai 2025</i>	<b>Berne</b>	<i>Gesellschaft zum Distelzwang, Gerechtigkeitsgasse 79</i>
<i>Vendredi, 9 mai 2025</i>	<b>Zurich</b>	<i>Zentrum Karl der Grosse, Kirchgasse 14</i>
<i>Vendredi, 16 mai 2025</i>	<b>Bâle</b>	<i>Zunftsaal im Schmiedenhof, Rümelinsplatz</i>

RÉSERVATION  
INDISPENSABLE  
POUR TOUS LES  
ÉVÉNEMENTS

Les réservations ne seront garanties qu'après leur règlement. Nous ne pouvons pas accepter les annulations ; mais s'il y a une liste d'attente, nous essaierons de trouver un

autre membre pour remplacer. Nous nous réservons le droit d'annuler l'événement si le nombre de participants est insuffisant. Les participants doivent avoir 18 ans révolus. Les membres peuvent acheter des billets pour et être accompagnés d'invités.



**Pour des nouvelles plus récentes,  
suivez-nous sur Facebook :**

[www.facebook.com/smwsswitzerland](http://www.facebook.com/smwsswitzerland)

**SMWS Switzerland llc**

Route des Monnaies 19, 1660 Château-d'Oex  
Switzerland

**T +41 62 849 97 40 | [SMWS@SMWS.CH](mailto:SMWS@SMWS.CH)**

[www.smws.ch](http://www.smws.ch)

 [www.facebook.com/smwsswitzerland](http://www.facebook.com/smwsswitzerland)